

Аннотация

В современных реалиях у подрастающего поколения актуально возрождать духовность и формировать нравственную личность. Вашему вниманию предлагается квест-игра «Ожившая история» для ребят средней и старшей школы. Детям предлагается пройти по пяти станциям, окунуться в историческое прошлое и настоящее нашего государства, узнать места боевой славы и достопримечательности каждой области Республики и подвиги своих земляков. Обширные и разнообразные материалы на станциях позволят детям не только разносторонне узнать свою Родину, но и раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал, проявив интеллект, сообразительность, находчивость, интуицию. Данная сценарная разработка квест-игры «Ожившая история» имеет большое значение в деле развития качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества, помогает воспитать созидателей и хранителей культурного наследия страны. Подойдёт как для внеклассной работы, так и для учебной деятельности.

Сценарий квест-игры «Ожившая история»

Автор-составитель сценария и ведущий: Наталья Владимировна Соболева, культторганизатор отдела культурно-досуговой деятельности ЦДОДиМ «Маяк» г.Минска.

Целевая аудитория: воспитанники отрядов ЛОЛ Ленинского района г.Минска: «Лидер» ЦДОДиМ «Маяк»; УО района;

Место проведения: КМЖ «Ровесник»;

Дата и время проведения: 08.07.2022; 11:00

Цель: содействие пополнению знаний детей на тему исторического наследия Беларуси.

Задачи:

- расширение кругозора и расширение теоретических знаний об истории Беларуси;
- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- усовершенствование практических навыков коммуникативного общения;
- повышение творческой активности.

Оборудование:

- звуковое сопровождение;
- специально изготовленный реквизит;
- мольберт, цветные карандаши.

Особые условия: наличие возможности одновременного размещения пяти «станций» – отдельных столов для кураторов пунктов проведения квест-игры.

Ход мероприятия

Звучат позывные. Выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, ребята! Приветствуем вас на творческом конкурсе «Ожившая история»!

Вас сегодня ждёт увлекательная квест-игра, во время которой вы не только пополните свои знания на тему исторического наследия Беларуси, но и сами сможете внести свой творческий вклад активным и креативным участием!

А по какому поводу мы с вами здесь собрались, вы узнаете, собрав фразу, отдельные части которой находятся на каждом из пунктов назначения.

Фраза: «Год исторической памяти Республики Беларусь».

Ведущий: Пройдя маршрут, состоящий из пяти станций:

- 1) настольная игра **«Память о Великой отечественной войне»;**
- 2) пластические миниатюры **«Образ моей страны» - «Живая скульптура»;**
- 3) рисунок на мольберте **«Памятная открытка»;**
- 4) викторина **«О Беларуси от А до Я»;**
- 5) арт-объект **«Моя Беларусь»;**

и выполнив все задания, на последнем из пунктов вашего назначения вы составите эту фразу из собранных вами слов. А кураторы станций зафиксируют и проставят в ваших маршрутных листах итоговое время выполнения заданий. Какой отряд качественнее и быстрее справится со всеми заданиями, тот и станет победителем. Результаты конкурса вы узнаете скоро.

Капитаны команд приглашаются для получения маршрутных листов.

Команды получают маршрутные листы.

Ведущий: Желаем всем удачи, успеха и интересного конкурса! Внимание! Начали! Время пошло!

Идёт конкурс.

СТАНЦИЯ 1. «Память о Великой Отечественной войне»

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать на станцию **«Память о Великой Отечественной войне».**

Все вы знаете, что война унесла огромное количество человеческих жизней и стала великой трагедией для всего нашего народа. В честь

воинов-освободителей было установлено множество памятников и мемориальных комплексов, олицетворяющих отвагу и героизм белорусов. И вам, как истинным патриотам, конечно, необходимо знать историю родного края, чтобы быть достойными приемниками подвигов наших предков. В связи с этим вам предстоит выполнить следующее *задание*:

- 1. Внимательно рассмотреть предложенные фото.*
- 2. Вдумчиво ознакомиться с информацией о представленных на фото архитектурных объектах.*
- 3. Подобрать к каждому фото соответствующую информацию.*

(При подготовке информации о мемориальных комплексах использованы открытые источники сети Интернет.)

1. Памятник героям-пограничникам

В Брестской крепости был торжественно открыт памятник «Героям границы, женщинам и детям мужеством своим в бессмертие шагнувшим» (памятник героям-пограничникам).

Это единственный памятник в мире пограничникам, их женщинам и детям, которые боролись за свою Родину, за Советский Союз против немецких захватчиков. Аналогов ему нет во всей Европе. Автор данного проекта увековечил подвиг всех тех людей, которые стояли на границе и первыми встретили врага. А возведён монумент благодаря финансированию солдат и офицеров пограничной службы. На памятнике изображены три солдата, идущих в атаку, их жены с детьми, раненый пограничник, которому женщина дает глоток воды. В одном из бойцов мы узнаём одного из героев Советского Союза Андрея Кижеватова. Он изображён уже раненым, с повязкой на голове.

В центре стоит гранитный столб с гербом СССР и мемориальной доской с полной информацией о скульптуре. Памятник изображён в динамике, что ещё больше погружает нас в то время и впечатляет ещё больше. Автором этой композиции является Валентин Павлович Занкович. Над данной идеей он думал около 30 лет. Он изготовлен из бронзы и из красного и чёрного гранита. Памятник возведён напротив Тереспольских ворот. В течение 9 месяцев

В.Занкович усердно работал над скульптурной композицией. Он успел к очень важной дате для нашего народа – 70 – летию со дня начала Великой Отечественной войны. Наша задача – не забывать тех, кто дал нам жизнь и свободу.

2. Мемориальный комплекс «Хатынь»

Еще одна скорбная страница истории тех времен – деревня Хатынь, которая была сожжена в 1943 году вместе с ее жителями. Сегодня архитектурно-скульптурный комплекс на ее месте хранит память не только о Хатыни, но и обо всех других белорусских деревнях, разделивших ее судьбу. Мемориальный комплекс повторяет планировку деревни Хатынь и разделен на фрагменты. «Кладбище деревень» – символические могилы полностью уничтоженных нацистами поселений, которые не были возрождены после войны. «Стена памяти» – мемориал с установленными в нишах плитами, на которых написаны названия мест массового уничтожения мирных людей с указанием количества погибших. В комплекс «Хатынь» входит скульптура «Непокоренный человек», черные гранитные плиты в виде крыши гумна, в котором нацисты заживо сожгли людей, и другие фрагменты. На территории комплекса горит символ памяти – Вечный огонь.

3. Мемориальный комплекс «Дальва»

История белорусской деревни Дальва схожа с историей Хатыни. 19 июня 1944 года, всего за считанные дни до освобождения Беларуси, немецко-фашистские захватчики согнали жителей в один дом и сожгли его. Из 44 человек по счастливой случайности выжил только один – Николай Петрович Гирилович, благодаря которому на пустой сожженной местности сейчас развернулся мемориальный архитектурно-скульптурный комплекс. Он поклялся, что сохранит память об односельчанах, и посвятил этому делу всю жизнь. «Никто из местных жителей не знал, что для них это утро станет последним, а дня не будет, – расскажет позже Николай Гирилович. – Ребятишки, которых только что подняли с постели, плакали. Фашисты, подстегивая всех

криками и прикладами, начали загонять людей в дом. Двери заперли. Бросили гранату в дом. Вспыхнуло, загудело пламя».

Избежать страшной участи 13-летнему Николаю помог случай. Рано утром его разбудила мама и попросила подменить отца, который пас лошадей. Благодаря этому история Дальвы не забыта и передается из поколения в поколение. Свою клятву по увековечиванию памяти погибших Николай Гирилович сдержал, и в 1955 году на братской могиле уже были установлены железная ограда и бетонное надгробие, а в 1963 году на месте трагедии возвели обелиск. Постепенно мемориал приобретал новый вид, пока в конечном счете не стал выглядеть так, каким мы видим его сегодня.

Адрес: Минская обл., Логойский р-н.

4. Буйничское поле

Буйниччи – место ожесточенных оборонительных боев за Могилёв с превосходящими силами врага. Те события июля 1941 года отразил в романе «Живые и мертвые» и дневнике «Разные дни войны» Константин Симонов. В то время он находился под Могилёвом в командировке как корреспондент.

В 1995 году здесь открылся мемориальный комплекс, который увековечил подвиг всех защитников Могилёва. В центре «Буйничского поля» стоит часовня, от неё расходятся четыре аллеи. В том числе – аллея К.Симонова, чей прах по завещанию был развеян здесь, на поле боя. На территории комплекса находится также выставка военной техники и «Озеро слёз» – искусственный водоём, символизирующий слёзы матерей, потерявших детей в годы войны.

5. «Красный берег»

«Красный берег» – мемориальный комплекс, расположенный на месте бывшего детского концлагеря. Здесь фашисты держали детей, которых насильно отнимали у матерей в Гомельской области, после чего отправляли в сборный пункт и делали забор крови для раненых немецких офицеров. А затем ссылали на каторжные работы в Германию. Центр комплекса – «Площадь Солнца» с «Корабликом Надежды» – воплощением детских мечтаний – и витражами-рисунками маленьких узников концлагерей.

Адрес: Гомельская обл., Жлобинский р-н, д. Красный Берег.

6. «Брестская крепость-герой»

В Брестской крепости, которой присвоено звание «Крепость-герой», сражались представители более 30 национальностей и народностей СССР. В годы Второй мировой войны они одними из первых приняли на себя удар и месяц самоотверженно держали осаду.

Сегодня здесь находится мемориальный комплекс, открытый в 1971 году. В него входят объекты архитектуры и монументальной скульптуры 60-х годов XX века, увековечившие 276 имен мемориальные плиты, под которыми захоронены останки 1022 человек, а также музей.

Адрес: г. Брест, ул. Героев обороны Брестской крепости, 60.

7. Музей битвы за Днепр

Исход стратегических военных операций Красной Армии на берегах Днепра в 1943 году значительно приблизил окончание войны. «Битва за Днепр» – такое название носит этот комплекс операций. В честь него назван музей в городе Лоеве, где каждый может соприкоснуться с героическим прошлым этих краёв. Экспозиции размещены не только в витринах здания: прямо на берегу Днепра расположена площадка боевой техники.

Адрес: Гомельская обл., г. Лоев, ул. Советская, 3.

8. Ушачи

В 1944 году в 7 км к западу от городского поселка Ушачи партизанские бригады Полоцко-Лепельской зоны осуществили прорыв вражеской блокады. 16 бригад спасли более 15 тысяч мирных жителей. Спустя 30 лет здесь установили мемориальный комплекс «Прорыв» – 11-метровую бетонную стену, расколотую на две части, с бронзовой фигурой партизана посередине. Справа расположены мемориальные плиты с именами погибших в тот период героев. Рядом с мемориалом посажены 16 дубов в честь стойкости прорвавших блокаду партизанских бригад.

Адрес: Витебская обл., Ушачский р-н, между деревнями Паперино, Двор-Плино и Новое Село.

9. Орша

Героически сражались наши воины во время Витебско-Оршанской операции 1944 года, которая была направлена на обрушение обороны группы армий «Центр». В Центральном сквере Орши был открыт памятник освободителям города. Позже Орше был присвоен орден Отечественной войны I степени, в честь чего на памятнике установили знак ордена. Орша знаменита также тем, что здесь прозвучали первые залпы «Катюши» – легендарного оружия полевой реактивной артиллерии. В 1966 году на левом берегу Днепра здесь установили памятник этой машине. О Великой Отечественной войне в этих краях и о здешних памятниках могут рассказать в Мемориальном музее Героя Советского Союза К.С.Заслонова и Музее истории и культуры г.Орши.

Адрес: Мемориальный музей Героя Советского Союза К.С. Заслонова – Витебская обл., г. Орша, ул. Молокова, 9; Музей истории и культуры г. Орши – Витебская обл., г. Орша. Ул. Ленина, 9.

10. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны

Не успела ещё закончиться война, как распахнул свои двери для посетителей Музей истории Великой Отечественной войны. Это крупнейшее в республике хранилище памяти о Второй мировой. Тематика музея затронула два основных направления: вероломное вторжение фашистов в пределы СССР и борьба трудящихся с захватчиками.

В 2014 года музей переехал на новое место и был оснащен новыми технологиями, которые добавили экспозициям зрелищности и интерактива.

Адрес: г. Минск, пр-т Победителей, 8.

11. Курган Славы

Курган Славы был открыт спустя 25 лет после освобождения Беларуси. Он посвящён завершению операции «Багратион» – одной из крупнейших в истории Второй мировой войны. Четыре штыка на Кургане – это единство 4-х фронтов, которые приложили усилие к освобождению Беларуси в ходе операции. Вокруг штыков – огромное кольцо со словами благодарности

освободившей землю армии. К вершине памятника ведут две бетонные лестницы, а у подножия размещены мемориальные плиты со справочной информацией.

Адрес: Минская обл., Смолевичский р-н, окрестности д. Слобода.

12. Линия Сталина

Грандиозный историко-культурный комплекс «Линия Сталина» широко иллюстрирует военную фортификацию того времени. Историческая основа – доты 30-х годов XX века, артиллерийский полукапонир и командно-наблюдательный пункт. Всё остальное было воссоздано: инженерное оборудование, все виды траншей, окопов и противотанковых рвов, позиции для стрелковых отделений, блиндажи, различного рода заграждения и прочее. Кроме того, комплекс собрал наиболее полную в Беларуси коллекцию военной техники, артиллерии, танков, авиации различных периодов, начиная со Второй мировой.

Адрес: Минская обл., Минский р-н, окрестности а/г Лошаны.

13. Гомельский областной музей военной славы

О событиях военной истории Гомельщины расскажут свидетельства, собранные музеем военной славы в Гомеле. Часть экспозиций располагается в восьми залах двухэтажного здания, часть – на открытой площадке. Под открытым небом можно посетить выставку военной техники XX века, экспозицию в санитарном вагоне и локальную экспозицию «Партизанский городок».

Адрес: г. Гомель, ул. Пушкина, 5.

14. «Жажда»

По территории Брестской крепости протекает небольшая река – рукав реки Муховец. На её берегу находится скульптурная композиция в виде фигуры солдата, ползущего к воде. В вытянутой руке он держит каску. Участники обороны крепости мучились от страшной жажды, водопровод был разрушен, а подступы к реке обстреливались. Стараясь добыть воду, погибло большое количество бойцов. Длина скульптуры 13 метров, изготовлена из железобетона.

15. «Звезда»

Вход в Брестскую крепость оформлен железобетонной конструкцией с проходом в форме пятиконечной звезды. Вся система врезана в крепостной вал, опираясь на стены казематов. Стены прохода выполнены в темном граните. На входе всегда играет торжественная музыка и звуки обстрелов и бомбёжки. С двух сторон от главных ворот крепости находятся руины казематов, на одной из стен Указ о присвоении крепости звания «Крепость-герой».

16. Площадь Победы в Городе-герое Минске

Площадь Победы, наряду с [площадью Независимости](#), является одной из главных и наиболее красивых площадей города Минска.

Она имеет форму овала, в центре которого установлена высокая стела в честь воинов, погибших в боях за освобождение Белоруссии. Этот гранитный обелиск (архитектор Г. Загорский) высотой 38 м был установлен в 1954 г.

На вершине стелы водружено изображение ордена Победы высотой 3 м, выполненное из бронзы и смальты.

На четырех гранях постамента находятся бронзовые горельефы работы белорусских скульпторов:

«9 мая 1945 г.» – А. Бембель;

«Слава погибшим героям» – З. Азгур;

«Советская армия в годы Великой Отечественной войны» – С. Селиханов;

«Партизаны Белоруссии» – А. Глебов.

Со стороны ЦУМа площадь Победы обрамлена полукруглыми домами (40-е гг. постройки), надпись на крыше которых гласит: «Подвиг народа бессмертен».

У подножия памятника горит вечный огонь, который был зажжен 3 июля 1961 г.

На площади установлены постаменты с капсулами с землей городов-героев: Москвы, Киева, Одессы, Ленинграда и пр.

Прямо под монументом, в подземном пешеходном переходе имеется круглый мемориальный зал, который был открыт в 1985 году. В центре зала установлен венок, выполненный из художественного стекла, с подсветкой изнутри – символ Вечного огня памяти. На стене зала висят пластины с именами более полутысячи уроженцев Беларуси и других республик, принимавших участие в освобождении Белоруссии и удостоенных звания Героя Советского Союза.

9 мая на площади Победы у обелиска традиционно проходят торжества с возложением цветов и венков, а также чествованием ветеранов.

Недалеко от площади Победы находится один из главных парков отдыха горожан – парк им. Горького, а также Дом-музей I съезда РСДРП.

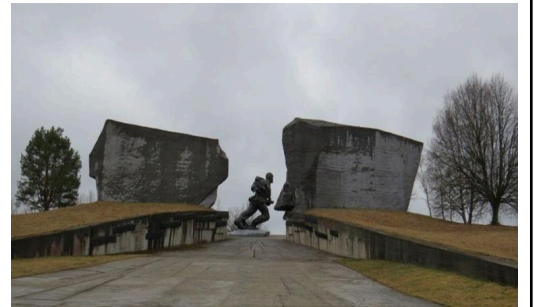
Интересные факты

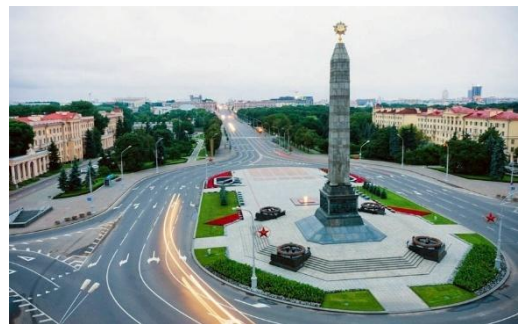
1. Изначально площадь Победы была круглой формы. В 1984 году, в связи с вводом в действие Минского метрополитена, она была перепланирована и стала овальной.

2. Изначально гранитный монумент планировали разместить на Октябрьской площади.

3. По проекту монумент должен был быть в высоту не 38, а 48 м и выполнен не из серого гранита, а из белого мрамора. Однако стремление удешевить конструкцию, а также спешка по сдаче памятника именно к 10-летию освобождения Белоруссии внесли свои коррективы.

4.





СТАНЦИЯ 2. «Образ моей страны» – «Живая скульптура»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Добро пожаловать на станцию «Образ моей страны»! Ребята, все вы уже, конечно, знаете, что 2022 год в Беларуси объявлен «Годом исторической памяти»! И, независимо от того, где родился каждый из жителей нашей страны – все её уголки, все населённые пункты, все города и посёлки – прекрасны, индивидуальны, неповторимы! И в равной степени являются предметом гордости для белорусов!

Наш Белорусский край богат своей историей и большим, уникальным культурным наследием! Все достопримечательности, формирующие образ нашей родной земли – являются безусловным наглядным подтверждением любви наших соотечественников к своей большой и малой Родине.

Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность не только поближе познакомиться с определёнными символами различных мест Беларуси, но и самим побывать в их роли, а также попробовать себя в качестве скульптора, создающего шедевры одного из видов искусства, а именно – юными скульпторами, представляющими на суд зрителей свои «живые скульптуры»! Ваше задание будет следующим:

1. Кому-то из вас предстоит выбрать на фото в альбоме один из памятников или скульптурных объектов (по секрету от других участников игры), расположенных на территории Беларуси и изобразить его с помощью пластики собственного тела.

2. А другим ребятам необходимо постараться отгадать, какой памятник представлен в виде «живой скульптуры», и определить, в какой из областей нашей страны он находится (найти и выбрать это фото в альбоме).

3. С помощью коллективного чтения сопроводительного текста узнать историю данного памятника.

В процессе выполнения задания участники игры меняются ролями. Предварительно ведущий может протестировать детей с помощью вопросов на знание областей Беларуси и на их особенности.

Количество демонстрируемых объектов зависит от времени пребывания на станции.

(При подготовке информации о скульптурах использованы открытые источники сети Интернет.)

МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. «Девочка с зонтиком» (памятник жертвам на Немиге) в городе Минске

В Михайловском сквере можно увидеть изящный и трогательный памятник «Девочка с зонтиком». Многие жители Минска знают о его существовании, однако далеко не всем известно о том, что эта скульптура является откликом Владимира Жбанова на страшную трагедию мая 1999 года, произошедшую на Немиге и унесшую 53 человеческой жизни.

30 мая 1999 года тысячи людей пришли на площадку у берега реки Свислочь, где проходили народные гулянья. Несколько сотен школьников отмечали один из главных праздников своей жизни – последний звонок.

В этот же день на минской площадке был запланирован концерт популярных артистов, на который и стремилась попасть молодёжь. Неожиданно начался сильный ливень, и, чтобы скрыться от непогоды, более двух тысяч людей направились в подземный переход. Из-за возникшей паники началась серьёзная давка, которая унесла жизнь 53 людям. Сорок из погибших были девушками. Более сотни жителей и гостей столицы попали в больницу с травмами.

Трагедия нашла отклик в сердцах всех белорусов. У кого была возможность, приходили в переход, оставляли надписи на стенах, фотографии погибших и цветы. Скульптор Владимир Жбанов также был потрясен событиями этого дня. В то время у него была идея создать скульптуру девушки

с зонтиком, которая на остановке ждёт свой троллейбус, однако после 30 мая он существенно поменял свои планы.

В результате на свет родилась самая трагическая работа Жбанова, [памятник](#), для которого ему позировала его дочка Маша. Так в 2000 году в Михайловском сквере появилась скульптура «Девочка с зонтиком».

А через некоторое время после ее открытия возникла даже городская примета: если прикоснуться к этому памятнику, то несчастные случаи будут обходить вас за несколько вёрст.

2. Памятник «Воробей» в городе Барановичи

Белорусский город под названием Барановичи размещается в 142 километрах от столицы республики Беларусь и был основан в далёком 1871 году. Многие из его достояний достаточно забавны и способны приподнять настроение, как, к примеру, памятник воробью. Открытие этого монумента осуществилось в 2003 году, на бульваре Хейнола. Автором данного проекта стал известный белорусский ваятель Станислав Целюк.

На невысоком пьедестале, где сидит бронзовый воробей, имеется надпись на белорусском языке: «2003 год – год вераб’я дамавога. Да вас я назаўсёды прыляцеў. Не поўдзень вабіць, а Радзіма».

Это своеобразное, совершенно удивительное решение настолько полюбилось жителями города, и они начали полагать, что монумент Воробью это некий излюбленный городской амулет. Зачастую можно наблюдать, как к данному памятнику съезжаются ученики перед экзаменами и отдельные суеверные жители города. Полагается, что стоит погладить бронзовое тельце, и это непременно принесёт вам удачу. Выпускники идут к данному памятнику после торжества, так называемого последнего звонка для того, чтобы погладить этого воробья на удачу. Поговаривают, что все загаданные желания поистине сбываются. Так же стоит отметить, что 31 марта 2003 года была выпущена почтовая марка с образом этого занимательного монумента в Барановичах, который находится под защитой международной организации охраны птиц и белорусской организации «Ахова птушак Беларусі». Вблизи этого монумента

зачастую проходят акции заступников природы в помощь городских пернатых, а в особенности, домовых воробьев, которые много столетий живут бок о бок с городскими жителями и играют немаловажную роль в защите городских зелёных насаждений от вредоносных насекомых.

МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Памятник огурцу в Шклове

Небольшая скульптура (или памятник огурцу) стал одним из символов города. Забавная композиция установлена напротив городского парка, на одной из аллей возле Дома культуры. Он был придуман и создан в 2007 году. Это событие приурочили к традиционному городскому празднику. День огурца в Шклове – это ежегодное мероприятие, сопровождающееся выставками-ярмарками, концертами и театральными представлениями.

Автор городской скульптуры – Андрей Воробьев, который в своей работе постарался отразить образ местных жителей, многие из которых заняты торговлей и выращиванием огурцов. Шкловчане знают: если планируешь разбогатеть, нужно просто потереть карман огурца. Говорят, что этот ритуал приносит удачу в делах и финансовое благополучие.

2. Памятник бобру в городе Бобруйск

Жители города Бобруйска получили в 2006 году невиданный подарок.

Дело в том, что фестиваль национального масштаба для тружеников села «Дажынкі», преподнёс кое-что грандиозное. Это статуя бобру, которая весит более 300 килограмм. Она была установлена на самой оживлённой улице Бобруйска, близ входа в центральный рынок. Высота памятника 1,7 метра. Архитектор памятника – Владимир Гавриленко. Бобёр одет в одежду XX века. Считается, что если потереть бобру перстень, то у вас всё будет в порядке с финансами. А если потереть ему нос и цепочку, то вас будет преследовать удача.

ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Памятник сгущённому молоку (сгущёнке), г. Рогачёв

23 ноября 2013 года, в день празднования 75-летия ОАО «Рогачевский молочно-консервный комбинат», в городе торжественно открыли единственную

в мире скульптурную композицию, посвящённую сгущённому молоку. Скульптура высотой около четырёх метров, которая является точной копией сине-голубой банки сгущённого молока, исполнена в античной технике мозаики из цветного стекла. Автор работы – художник-монументалист, сотрудник Белорусской государственной академии искусств Глеб Отчик, который выиграл конкурс эскизов. Это первый такой памятник в Беларуси, потому что мозаика в стекле в экстерьере раньше нигде не использовалась. «Каждое стеклышко нарезали и подбирали вручную», – отметил автор работы и также пообещал, что как минимум 100 лет композиция будет радовать глаз жителей и гостей Рогачева.

2. «Дворничеха» (памятник дворнику) в городе Гомель, 2008 г.

Скульптор – В. Андриянов. Установлен возле рынка и приурочен ко дню празднования сотрудника жилищно-коммунальных услуг.

Памятник представляет собой бронзовую фигуру улыбающейся женщины-дворничихи. В одной руке она держит метлу, в другой – маленькое зеркало.

БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Памятник зубру (на трассе Брест-Минск)

Гигантская фигура быка, расположенная на автотрассе Брест–Минск, является ничем иным, как настоящим достоянием всей Беларуси. Высота памятника составляет примерно 30 метров. Огромный зубр находится на небольшой возвышенности прямо возле дороги. Таким образом, символ страны встречает и провожает гостей нашей страны.

Адрес: Петковичи, Барановичский район, Брестская область.

2. «Счастливый сапог»

Хозяин открывшегося в 2013 году обувного магазина установил перед ним сапог, окованный в металл. Примерить его может любой желающий. Согласно семейной легенде, бабушка бизнесмена передала сапог, приносящий удачу, его отцу. В сапоге оказались спрятаны золотые царские монеты. Говорят, что второй сапог из пары, спрятанный во Львове, хранит намного большие

богатства. Брестчане с удовольствием примеряют сапог наудачу и фотографируются.

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Памятник букве «Ў» в городе Полоцк

Памятник букве «Ў» в Полоцке является абсолютно уникальным и весьма необычным. Он единственный в своём роде. И тому есть логическое объяснение. Ведь кроме белорусского языка больше ни в одном языке мира не встречается буква «ў» («у нескладовае», по-русски – «у неслоговое»).

«Ў» – это эксклюзивный символ белорусского языка.

Памятник букве «Ў» в Полоцке хоть и посвящён отдельной букве белорусского алфавита, но по сути является памятником культурному своеобразию всего белорусского народа. Установлен памятник букве «Ў» в Полоцке 3 сентября 2003 года, во время десятого празднования «Дня белорусской письменности». Автор памятника – Игорь Куржалов, главный художник Полоцка. Отлит памятник на одном из полоцких предприятий.

Нужно отметить, что полотчане – не первые, кто придумал поставить памятник букве. Так, в российском Ульяновске стоит памятник букве «Ё». Так что традиция ставить памятник любимой букве, а следовательно, и языку, сегодня «в тренде». Ведь даже туристы с куда большим интересом приезжают посмотреть на памятник букве, чем на памятник какой-нибудь известной личности.

2. «Уличный клоун»

Интересная скульптурная композиция развлекает прохожих своим забавным видом. Толстый клоун с добродушным лицом играет на большой гармошке, рядом с ним сидит верный пудель и лежит раскрытый кошелек с монетами. Композицию также называют «Бродячий музыкант». Клоун и его питомец – подарок городу от артиста Николая Челнокова. Автор замечательных скульптур – витебский мастер Иван Казак.

Адрес: пр. Фрунзе, 11.

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. Памятник волку в городе Волковыске

Каждый город мира имеет свою историю. Но то, как он был основан и что раньше было на этом месте, не всегда можно узнать из названия населенного пункта. А вот город Волковыск сразу выдаёт легенду своего основания. Когда-то на этих землях были густые леса, где обитало большое количество волков. Отсюда и название: иск, то есть поиск волков – Волковыск. Но существует и другая, менее распространенная легенда. Согласно этой легенде, много лет назад, на этих землях промышляли две шайки разбойников (их главарей звали Волока и Висека), которых поймали и убили.

Сделал это некий Забейко. Он решил обезопасить путешественников, проезжающих через рощу у реки Нетупы. Так здесь зародилось поселение, названное Волоко-Висек. Река Нетупа или иссякла, или была переименована в Волковыя. Хотя некоторые местные жители утверждают, что река Нетупа была возле предместья Заполье. Предание гласит, что в реке утонул сын цыганки и она прокляла её, так река и исчезла. Но есть и более логичное объяснение. Река Нетупа – маленькая речка: на литовском «net» означает «почти», а «ире» – «река». Она существует и по сей день, впадая в более крупную Волковыю.

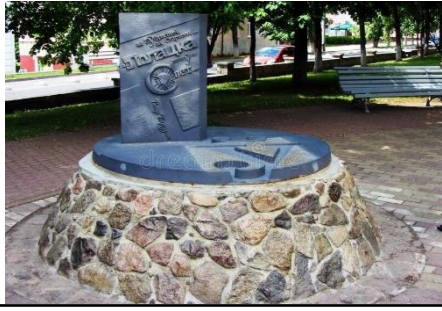
В честь тысячелетия прекрасного города с богатой историей, на улице Ленина возвели памятник волку. Праздничная дата пришлась на 2005 год. Памятник сразу полюбился туристам и местным жителям – с волком регулярно фотографируются не только дети, но и взрослые. Фигура волка довольно массивная, с гордо поднятой головой и торчащими ушами – дикий зверь всегда начеку и в любой момент готов ринуться защищать свой город. Памятник выполнен из металла и находится на каменном основании. Это единственный в Беларуси памятник волку.

2. «Лягушка-путешественница» в Гродно

Приезжая в город, не спешите искать кафе и бежать на Советскую улицу на шоппинг. Неспешно прогуляйтесь по улице Ожешко. В самом её конце по правой стороне, если идти от вокзала в центр вас поджидает милая лягушка-путешественница с котомкой за плечами и компасом в лапке. Эта

очаровательная 40-килограммовая скульптура появилась в Гродно в 2009 году.
Автор кто? Правильно – Владимир Пантелеев.





СТАНЦИЯ 3. «Памятная открытка»

(рисунок на тему «Моя Беларусь» /общая от каждого отряда)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Добро пожаловать на станцию «Памятная открытка»!

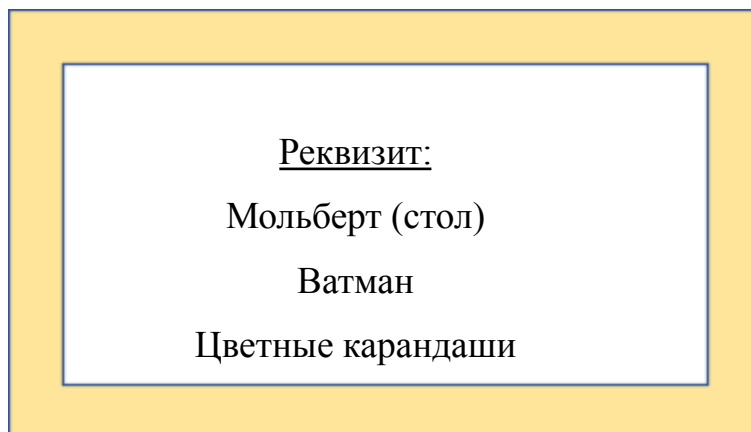
С давних пор у людей существует обычай в честь знаменательных событий и праздников обмениваться разными поздравительными открытками. И изображение на этих открытках, как правило, соответствует теме этих событий.

А тема нашей сегодняшней встречи – это «**Ожившая история**». И поскольку создание нашей истории – процесс непрерывный и мы являемся его участниками, то предлагаем вам войти в историю своим творчеством!

В связи с этим, вам предстоит выполнить творческое задание. Вам будет необходимо самим **создать скульптурную композицию своей команды (своего отряда)** на свободную тему по вашему выбору, и запечатлеть её для истории на предложенном холсте.

Задание:

- 1. Придумать тему скульптурной композиции отряда.**
- 2. Распределить участников отряда на «Художников» и «Натурищиков».**
- 3. «Натурищики» выстраиваются в «живую скульптуру».**
- 4. «Художники» по очереди рисуют открытку с натуры – изображение созданной «натурищиками» скульптуры.**
- 5. Придумать название созданной скульптуры и написать его на холсте.**



СТАНЦИЯ 4. Викторина «О Беларуси от А до Я»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Добро пожаловать на станцию «О Беларуси от А до Я»! Здесь вас ждут вопросы викторины о Беларуси, ответы на которые расположены в алфавитном порядке, то есть каждый ответ на вопрос начинается с определённой буквы.

Задание:

- 1. Ответить на все вопросы викторины.***
- 2. Выбрать из ответов те объекты, которые увековечены в виде памятников.***

СТАНЦИЯ 5. «Арт-объект»

(«Арт-объект» на тему «Моя Беларусь» /общая от каждого отряда)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Добро пожаловать на станцию «Арт-объект»!

Арт-объект – это художественное произведение. Искусство XXI в. становится глобальным, расширяя свои границы, всё больше пересекаясь с окружающим миром. Оно не ограничено ни выбором материалов, ни методов, используя как традиционные, например, живопись, графику и скульптуру, так и нетрадиционные формы: перформанс, инсталляции, видео и другое.

Сегодня часто можно услышать словосочетание «арт-объект». Этот термин встречается в описаниях современных проявлений искусства, вытесняя собой такие понятия как «произведение искусства» и «памятник архитектуры». Чёткого определения этого явления пока нет, но в целом можно сказать, что «арт-объект» – это какой-либо необычный предмет.

Основной отличительной функцией арт-объектов является привлечение внимания и визуальное взаимодействие со зрителем. Арт-объектом можно назвать произведение искусства, вещь (объект), которая представляет собой художественную и материальную ценность. Арт-объекты, в отличие от других художественных форм, не подчиняются никаким точным правилам. Спонтанность, импульсивность, свобода являются их основой. Арт-объекты призваны вызывать различные эмоциональные реакции зрителя, заставляя его задуматься, под новым углом взглянуть на что-то обыденное, в остальном они, как правило, нефункциональны. Арт-объект может быть условно бессмысленным, неэстетичным, странным, но в то же время, креативным и необычным. Фантазия и мастерство художника позволяют создавать арт-объекты, используя любые предметы и материалы: стекло, глину, бумагу, дерево, металл и т.д. Целью художника при создании арт-объекта является желание вызвать у зрителя определенные эмоции, наполняя скучную и унылую среду дыханием настоящего искусства.

Задание: создать арт-объект отряда (из подручных средств).

- 1. Каждый участник отряда временно предоставляет какую-то личную вещь или предмет для создания уникального арт-объекта от команды (шишка, карандаш, платочек, заколка для волос, игрушка и подобное).*
- 2. Из этих предметов построить арт-объект на тему «Моя Беларусь».*
- 3. Придумать арт-объекту название и область применения.*

Ведущий: Дорогие ребята! Спасибо вам за ваш творческий подход и за активное участие! Благодарим педагогов за содействие и поддержку! Результаты мы вам скоро объявим. Всего вам самого доброго и до новых встреч!